

servizio lettori

Tagliare o fotocopiare i coupon messi a vostra disposizione da **Chitarre**. Compilare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore per l'Italia del prodotto che vi interessa. L'indirizzo deve essere cercato nell'indice inserzionisti (qui sotto), oppure nelle prove o pubblicità relative a quel prodotto.

INDICE INSERZIONISTI	
AWF	
Lgo Olgiate 15, Is. 75, 6/6, 00123 Roma tel. (06) 3780255	3
CB MUSIC	
Via Padova 39, 20127 Milano tel. (02) 2895022	70
CHITARRA LAMPO	
C.P. Succursale 2, 47037 Rimini-fax (0541) 756458	36
CITY MUSIC STREET	
Via Bazzeca, Milano tel. (02) 55181690	72
EDIZIONI DUEL	
Via Pietro Mascagni 3/5 00199 Roma-(06) 8608913	IV cop.
GBL	
Via Nicola d'Apulia 8, 20125 Milano tel. (02) 26142920	50
GUITAR CENTER	
Via Carlo Porta 7/D, 40128 Bologna tel. (051) 327356	II cop.
MANNE	
Via Paraiso 28, 36015 Schio (VI) tel. (0445) 673872	70
MOGAR	
Via Canova 55, 20020 Lainate (Mi) tel. (02) 93572091	16, 61, 85
MUSIC MANAGEMENT	
P.zza Vittorio Veneto 19, 10124 Torino tel. (011) 835961	20
NOVAMUSICA	
Via Tito Schipa 20, Roma tel. (06) 87130951	79
PLAYGAME MUSIC	
Casella Postale 6226, 00195 Roma tel. (0774) 307545	66/67
RICORDI	
Via Salomone 77, 20138 Milano tel. (02) 5082	32
ROLAND	
Via delle Industrie 8, 20020 Arese (Mi) tel. (02) 93581311	24, 96
SISME	
SS Adriatica 35, 60028 Osimo Scalo (An), tel. (071) 7819666	21, 93
SOUND DELIVERIES	
Via XX Settembre 5, 40057 Cadriano di Granarolo (Bo), tel. (051) 766648	29
SONY	
Via Paisiello 110, 20092 Cinisello B. (Mi) tel. (02) 618381	III cop.
STEFY LINE	
Via Musone 30/B, 62019 Recanati (Mc) tel. (071) 977652	37
SYNCHRO	
Zona Ind. Cian Numana, Ancona tel. (071) 7391914	46/47
UM	
Via Libetta 1, 00154 Roma tel. (06) 5747885	71
YOUR MUSIC	
Via di Villa Pamphili 208, 00152 Roma tel. (06) 5875949	60
VISCONTI	
Via Olivella 112, 47031 Serravalle Rep. San Marino, tel. (0549) 900764	78

Spett.le Ditta _____

DESIDERO RICEVERE DOCUMENTAZIONE E/O INFORMAZIONI SUL PRODOTTO:

Marca _____

Modello _____

Note _____

Eventuali rivenditori autorizzati nella mia zona

Prego inviare la documentazione richiesta a:

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

tel. _____

CHITARRA

Tagliare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore.

servizio lettori

Spett.le Ditta _____

DESIDERO RICEVERE DOCUMENTAZIONE E/O INFORMAZIONI SUL PRODOTTO:

Marca _____

Modello _____

Note _____

Eventuali rivenditori autorizzati nella mia zona

Prego inviare la documentazione richiesta a:

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

tel. _____

CHITARRA

Tagliare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore.

servizio lettori

Direttore
Andrea Carpi

Redazione editoriale
Paolo Somigli
Aurelia Spezzano

Redattori
Stefano Tavernese

Redazione Milano
Francesco Rampichini

Redazione fotografica
Fausto Ristori

Servizi dall'estero
Mauro Salvatori

Progetto grafico
Grazia Canuti
Rossella Canuti

Composizione e impaginazione
Dario Somigli

Amministrazione e diffusione
Barbara Corvi

Direttore responsabile
Massimo Stefani

Pubblicità
A.G.A. via Milazzo 2 - 50137 Firenze
tel. (055) 333751 / (0336) 738888
fax (055) 333629

Hanno collaborato a questo numero:
Giuseppe Barbieri, Jacopo Benci, Richard Benson, Andrea Cecchini, Gianfranco Di Mare, Daniela Federico, Umberto Fiorentino, Stefan Grossman, Jim Kelly, Vincenzo Martorella, Alberto Menenti, Stefano Micarelli, Massimo Moriconi, Giovanni Palombo, Francesco Rampichini, Mauro Salvatori, Simone Sello, Bianca Spezzano, Alessandro Staiti, Giancarlo Susanna, Giovanni Unterberger, Bruno Venditto, Franco Ventura, Gianni Zei.

Fotografi
Claudio Auriemma, Claude Gassian, Luciano Giovanola, Carlo Verri, Roberto Villani

Distributore
Parrini & C. - p.zza Colonna 361 - 00187 Roma - tel. (06) 6840731

Stampa
Fratelli Spada S.p.A. - Stabilimento grafico editoriale - via Lucrezia Romana 60 - Ciampino (Roma) - tel. (06) 7911141

Fotocolor, impianti e montaggio
Art Color Offset di Giorgio Bartolini - via Luigi Rava 43 - 00149 Roma - tel. (06) 5501251

Chitarre è una pubblicazione mensile delle Edizioni Lakota - via Pietro Mascagni 3/5 - 00199 Roma - tel. (06) 8608913 - fax (06) 8608930

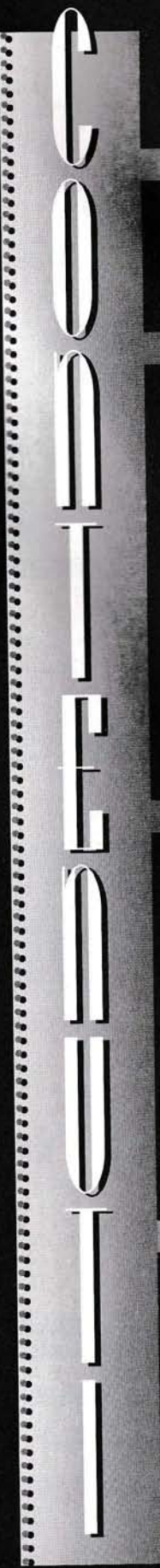
Registrazione del tribunale di Roma
n. 137/86 del 18-3-1986

Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono. E' vietata la riproduzione anche se parziale dei testi, documenti, disegni e fotografie.

ABBONAMENTI 11 numeri £ 70.000 - 22 numeri £ 140.000 - Spedizione espresso L. 160.000 - Arretrati £ 10.000 cadauno (gli "Speciali" 12.000). Versamento su c/c 76367002 o vaglia postale pagabile presso P.T. Roma 67 intestato a Edizioni Lakota, via Pietro Mascagni 3/5, 00199 Roma (i nn. 3, 7 e lo Speciale Chitarre n.1 e 5 sono esauriti). Europe One Year £ 120.000 - USA/Japan (by air mail) £ 160.000

Foto di copertina: Fausto Ristori

FINITO DI STAMPARE
NELL'OTTOBRE DEL 1994



Notizie Classica



Sergio e Odair Assad

Anche se non è uscito negli ultimi cinque minuti il CD di Sergio e Odair Assad (1993 Elektra Entertainment), di recente planato in redazione, merita ampiamente una menzione d'onore: non ho mai sentito un duo di chitarre interpretare in modo così brillante, toccante, e in una parola perfetto, trascrizioni di musica barocca originale per tastiera.

Le pagine di Rameau, Scarlatti, Couperin e Bach in programma suonano in modo semplicemente esaltante.

«La chitarra non è né il piano né il clavicembalo», spiega Sergio Assad «è giusto nel mezzo [...] Ciò che la combinazione di due chitarre dà alla musica è il registro del piano e la sonorità del clavicembalo».

Gli Assad eseguono, per fare un esempio, tutti i trilli su due corde (con precisione assolutamente non comune) anziché legando le note su una sola, il che parifica dinamiche e accenti in un effetto più vicino a quello cembalistico.

Riguardo alla "Fuga 3" del primo libro del *Clavicembalo ben temperato*, il duo spiega che a renderne possibile l'esecuzione è l'utilizzo di chitarre "Millennium" del liutaio Thomas Humphrey, concepite per ren-

dere accessibili le zone più acute della tastiera altrimenti intrattabili.

Un disco imperdibile per gli amanti: a) della chitarra, b) del '700, c) della perfezione.

Frédéric Zigante

Il chitarrista franco-italiano Frédéric Zigante - già allievo di Diaz, Lagoya e Chiesa - arricchisce la propria discografia di due CD (Arts 1994) con l'integrale delle Rossiniane di Mauro Giuliani.

Prosegue così una ricerca interpretativa sul repertorio chitarristico italiano dell'800 che lo aveva già portato a registrare l'integrale delle opere per chitarra sola di Paganini in quattro CD (Europa Musica 1991).

Zigante - altresì responsabile di una collana editoriale dedicata al primo '800 per le edizioni Max Eschig - sceglie dinamiche contenute, un po' uniformi, dando a queste pagine contorni meno "temperamentosi" di quanto in genere si sia abituati a sentire, a favore di una classicità pacata, declinata con ordine ed equilibrio.

So che molti dei più "elettrici" lettori di *Chitarre* amano (più o meno segretamente) la classica: bene, qui incontreranno un orizzonte di operistica teatralità trasferita alla chitarra dalla penna di uno dei maggiori compositori-chitarristi dell'800, la cui nota amicizia con Rossini garantisce sul valore di elaborazioni fitte di arie strafamose. Ottima la ripresa.

Il Trio Chitarristico S. Cecilia

Il Trio Chitarristico S. Cecilia - Massimo Delle Cese, Gianluca Persichetti e Massimo Aureli - presenta il CD *Mutations*, che raccoglie efficaci arrangiamenti curati da Aureli di pezzi di Piazzolla ("Verano Porteño"), Ginastera, Falla (tre noti brani da *El Amor Brujo*), Rossini (la divertente Ouverture da *La gazza ladra*) e Gershwin.

Formati tutti con Carlo Carfagna al S. Cecilia di Roma e con esperienze solistiche e di attività didattica (Delle Cese è docente al conservatorio di Perugia), trovano in questa formazione una salda intesa per un repertorio articolato e vario,

esibito con convinzione al di là dei problemi di opportunità strumentale.

La gershwiniana "Rhapsody in Blue" che chiude il programma ha il pregio di

non esser mai stata ascoltata (almeno per quanto mi riguarda) da un trio di chitarre, organico cui purtroppo mancano consistenza e "pressione" della strumentazione originale.

Professionisti che possono arricchire in modo interessante la discografia per trio di chitarre e che attendiamo alla prossima uscita.



Tre novità

Dalle Editions Musicales Transatlantiques (151 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris - France) riceviamo tre nuove pubblicazioni per chitarra.

"Cristal y Piedra" di Felix Ibarro, brano di aspre dissonanze, fitto di contrasti dinamici e agogici, spesso a valori liberi, non facile da assimilare ma interessante e non indecifrabile come molte pagine avanguardistiche.

"Deux Berceuses" di Eric Penicaud, due pagine elusive che presentano qualche posizione difficile e una divisione di non immediata lettura per il dilettante.

Infine "Prelude n° 1" di Jorge Labrouve, breve e facile studio in cui l'autore utilizza la cosiddetta "armonia organica", sfrutta cioè alcune posizioni della sinistra trasportandole lungo la tastiera senza che queste debbano necessariamente obbedire all'armonia tradizionale.

Francesco Rampichini

