

servizio lettori

Tagliare o fotocopiare i coupon messi a vostra disposizione da **Chitarre**. Compilare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore per l'Italia del prodotto che vi interessa. L'indirizzo deve essere cercato nell'indice inserzionisti (qui sotto), oppure nelle prove o pubblicità relative a quel prodotto.

INDICE INSERZIONISTI

BERBEN Via Redipuglia 65, 60122 Ancona tel. (071) 204428	96
CASALE BAUER Via IV Novembre 6/8, 40057 Cadrano di Granarolo (BO) (051) 766648	45
CB MUSIC Via Padova 39, 20127 Milano tel. (02) 2895022	73
CHITARRA LAMPO C.P. Succursale 2, 47037 Rimini-fax (0541) 756458	58
CON-CORDE Via Meloria 16, Milano tel. (02) 59904180	81
CENTRO PROF. MUSICA Via D'Apulia 8, 20125 Milano tel. (02) 26112221	89
EDIZIONI DUEL Via Pietro Mascagni 3/5, 00199 Roma tel. (06) 8608913	IV cop.
GUITAR CENTER Via C. Porta 6, 40128 Bologna tel. (051) 327356	II cop
LIZARD Via Bandino 9, 50014 Fiesole (FI) tel. (055) 599476	42
MANNE Via Paraiso 28, 36015 Schio (VI) tel. (0445) 673872	75
MCA C.so Matteotti 3, 20121 Milano tel. (02) 760321	38-39, 64
MINOTAURO RECORDS Via Aqvi 5, 27100 Pavia tel. (019) 810946	28
MOGAR Via Aosta 13 20151 Milano tel. (02) 33105689	III cop, 48
MUCCHIO SELVAGGIO Via P.Mascagni 3/5 00199 Roma tel. (06) 8608913	74
MUST tel. (06) 4510302	3
NOVAMUSICA Via Tito Schipa 20, Roma tel. (06) 87130951	88
PLAYGAME MUSIC Casella Postale 6226, 00195 Roma tel. (0774) 307545	82-83
PERCUSSIONI Via T. Littore 12, 00152 Roma tel. (06) 5899018	13
RICORDI Via Salomone 77, 20138 Milano tel. (02) 5082	21
ROLAND Via delle Industrie 8, 20020 Arese (MI) tel. (02) 93581311	16
RUMORE Via Bonfante 11 27100 Pavia tel. (0382) 490070	75
SEICORDE Via Orombelli 11, 20131 Milano tel. (02) 70632252	79
SISME SS Adriatica 35, 60028 Osimo Scalo (An), tel. (071) 7819666	53, 55
SPECIALE CHITARRE Via P.Mascagni 3/5 00199 Roma tel. (06) 8608913	59
UM Via Libetta 1, 00154 Roma tel. (06) 5747885	63
VISCOUNT Via Olivella 112, 47031 Serravalle Rep. San Marino, tel. (0549) 900764	71

Spett.le Ditta _____

DESIDERO RICEVERE DOCUMENTAZIONE E/O INFORMAZIONI SUL PRODOTTO:

Marca _____

Modello _____

Note _____

Eventuali rivenditori autorizzati nella mia zona

Prego inviare la documentazione richiesta a:

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____

Città _____



tel. _____

Tagliare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore.

servizio lettori

Spett.le Ditta _____

DESIDERO RICEVERE DOCUMENTAZIONE E/O INFORMAZIONI SUL PRODOTTO:

Marca _____

Modello _____

Note _____

Eventuali rivenditori autorizzati nella mia zona

Prego inviare la documentazione richiesta a:

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____

Città _____



tel. _____

Tagliare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore.

servizio lettori

Direttore

Andrea Carpi

Redazione editoriale

Paolo Somigli

Aurelia Spezzano

Redattori

Stefano Tavernese

Redazione Milano

Francesco Rampichini

Redazione fotografica

Fausto Ristori

Servizi dall'estero

Mauro Salvatori

Progetto grafico

Grazia Canuti

Rossella Canuti

Composizione e impaginazione

Dario Somigli

Amministrazione e diffusione

Barbara Corvi

Direttore responsabile

Massimo Stefani

Pubblicità

A.G.A. via Milazzo 2 - 50137 Firenze

tel. (055) 333751 / (0336) 738888

fax (055) 333629

Hanno collaborato a questo numero:

Giuseppe Barbieri, Jacopo Benci, Richard Benson, Gianfranco Di Mare, Daniela Federico, Umberto Fiorentino, Stefan Grossman, Gabriele Longo, Jim Kelly, Mantra Guitars, Fabio Marchei, Alberto Menenti, Stefano Micarelli, Massimo Moriconi, Giovanni Palombo, Leonardo Petrucci, Gianfranco Salvatore, Mauro Salvatori, Simone Sello, Bianca Spezzano, Giovanni Unterberger, Bruno Venditto, Gianni Zei.

Fotografi

Claude Gassian, Luciano Giovanola, Carlo Verri, Roberto Villani

Distributore

Parrini & C. - p.zza Colonna 361 - 00187 Roma - tel. (06) 6840731

Stampa

Fratelli Spada S.p.A. - Stabilimento grafico editoriale - via Lucrezia Romana 60 - Ciampino (Roma) - tel. (06) 7911141

Fotocolor, impianti e montaggio

Art Color Offset di Giorgio Bartolini - via Luigi Rava 43 - 00149 Roma - tel. (06) 5501251

Chitarre è una pubblicazione mensile delle Edizioni Lakota - via Pietro Mascagni 3/5 - 00199 Roma - tel. (06) 8608913 - fax (06) 8608930

Registrazione del tribunale di Roma

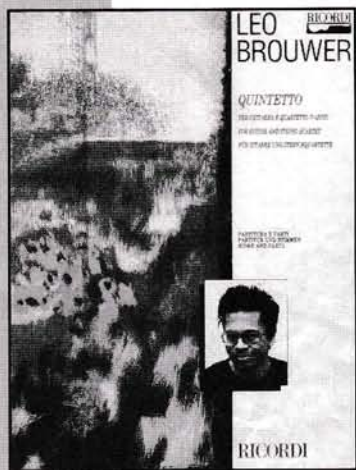
n. 137/86 del 18-3-1986

Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono. E' vietata la riproduzione anche se parziale dei testi, documenti, disegni e fotografie.

ABBONAMENTI 11 numeri £ 80.000 - 22 numeri £ 160.000 - Spedizione espresso L. 160.000 - Arretrati £ 10.000 cadauno (gli "Speciali" 12.000). Versamento su c/c 76367002 o vaglia postale pagabile presso P.T. Roma 67 intestato a Edizioni Lakota, via Pietro Mascagni 3/5, 00199 Roma (i nn. 3, 7 e lo Speciale Chitarre n.1 e 5 sono esauriti). Europe One Year £ 120.000 - USA/Japan (by air mail) £ 160.000

FINITO DI STAMPARE NEL AGOSTO DEL 1994

Notizie Classica



(1990) attraverso Angelo Gilardino, che ripercorre in copertina la storia del "rinvimento".

Molto riuscita la registrazione, buon incontro con un tassello tutt'altro che secondario del repertorio per chitarra del '900 che per un pelo non è andato perso.

Le "Variations" sono poi declinate con aderenza al testo quasi totale: qualche tocco di "folia" in più non avrebbe disturbato, ma educazione, tecnica superiore e intelligenza analitica di Dieci offrono una prova da manuale.

Andrea Dieci

Classe '69, diplomato con Cherici a Milano (pieni voti, Lode e Menzione Speciale) e perfezionatosi con Ghiglia alla Musikakademie di Basilea, è uno dei giovani italiani più promettenti nell'ormai ampio orizzonte di concertisti usciti dalle varie "scuole" nostrane. Problema cruciale è far conoscere e affermare queste forze, che non dispongono dei perfetti apparati pubblicitari del mondo del rock. Un argomento su cui torneremo.

Intanto godetevi il Cd *Andrea Dieci* (M.A.P. 1993) - che suona una Romanillos '89 - con le "Variations sur Folia de Espana et Fugue" di M. M. Ponce e la "Sonata" di Antonio José, compositore nato a Burgos nel 1902 e colà fucilato nel '36. Composta per il chitarrista Regino Sainz de la Maza la "Sonata" è stata solo di recente pubblicata

Col titolo "Italian Guitar Music" (ARC 1994) è uscito l'ultimissimo Cd di Flavio Cucchi, concertista ben noto ai lettori di *Chitarre*.

Il lavoro si divide nettamente in due settori, uno classico e uno contemporaneo, spartiti a loro volta fra quattro compositori: le accoppiate Giuliani/Carulli e Company/Ferrero.

I due potpourri giulianiani "Rossiniana" n.1 e n.2 sono animati sin dall'"Andantino" introduttivo da una ricerca agogica capillare e di grande coesione, limpidezza dei canti, espressività anche umorale ma sempre in carattere.

L'inflessibile tensione di Cucchi va ben oltre la lettura scientifica del testo per ricondurre Giuliani all'arte viva, con una duttilità che rinnova per molti aspetti queste opere.

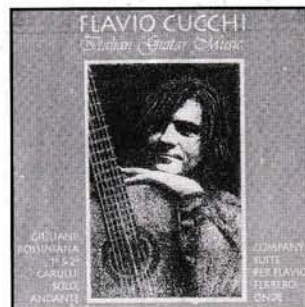
La "vagante" "Suite per Flavio" (Company riferisce l'aggettivo al primo brano ma è adatto anche ai due successivi) dedicata all'interprete, è giocata su articolazione ritmica e asperità intervallari che "bucano" suggestivamente lo spazio sonoro. Il "trittico" del Maestro fiorentino termina con l'inquieta "Pulsating", il pezzo "più chiaramente tonale".

Le molli, evanescenti "Onde" di Ferrero chiudono il programma.

Cucchi è in gran forma, la sua chitarra sempre intonata - particolare non secondario e da molti trascurato - e la registrazione tecnologicamente ottima.

costellati di esempi semplificati richiedono in generale una tecnica media o superiore. Ma la ricognizione attiva nella musica di Mozart ripagherà il chitarrista dell'impegno necessario.

Il "Quintetto", classicamente tripartito (Allegro/Andante/Allegro), è un lavoro non breve che richiede attenzione ed è datato



L'editrice Ricordi propone due pubblicazioni: "Divertimenti e Altro" - brani di Mozart trascritti per chitarra da Leo Brouwer - e il "Quintetto" per chitarra e quartetto d'archi del compositore cubano.

Del primo, è Brouwer stesso a spiegare i criteri che ne hanno guidato la compilazione, nel rispetto dei testi del mito di Salisburgo. Adattarsi a uno strumento per il quale non scrisse mai neppure un rigo (la chitarra) non scalfirà l'opera di un musicista che ha visto la sua città vendergli persino i "kÅgeln"...

I cinque brani della raccolta non sono comunque di facile esecuzione, e pur se

'57. Si dice che in quell'anno Brower fu cacciato di casa dalla moglie e dovette interpersi. Più tardi i due fecero pace e il "Quintetto" venne terminato. L'edizione Ricordi è completa di partitura e parti singole.

Iniziano a fine settembre presso l'Accademia Europea di Musica di Erba le master class di chitarra tenute da Claudio Riccardo Conti.

Si tratta di corsi articolati in 2 anni (doppio incontro mensile in due giorni consecutivi) al termine dei quali vengono rilasciati attestati. Sono previste borse di studio, concerti e frequentazione di classi di musica da camera.

INFORMAZIONI:

Accademia Europea di Musica - via Como, 50 - Villa Padre Monti c.a.p. 22036 Erba - Tel. 031/610873

Francesco Rampichini

