

servizio lettori

Tagliare o fotocopiare i coupon messi a vostra disposizione da **Chitarre**. Compilare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore per l'Italia del prodotto che vi interessa. L'indirizzo deve essere cercato nell'indice inserzionisti (qui sotto), oppure nelle prove o pubblicità relative a quel prodotto.

INDICE INSERZIONISTI

ADLE EDIZIONI	
Via Michelotti 24, 35136 Padova fax (049) 633088	7
BUSCARINI	
Via San Domenico 41, 60027 Osimo (An) tel. (071) 718490	68
CIAC	
Via Tripoli 60, 00199 Roma tel. (06) 86325763	58
CHITARRA LAMPO	
C.P. Succursale 2, 47037 Rimini-fax (0541) 756458	77
DE SALVO	
Via Molino 35, 31957 Silea (Pv) tel. (0422) 94055	79
DOGAL	
S. Croce 2238, 30125 Venezia tel. (041) 5240601	55, 57
EKO	
Corso Persiani 44, 60019 Recanati (Mc) tel. (0733) 226271	3
FRUDUA	
Via C. Coperta 16/A, 40026 Imola (Bo) tel. (0542) 45002	19
GENIUS	
Via N. Sauro 9/A, 43100 Parma tel. (0521) 233461	67
GUITAR CENTER	
Via Carlo Porta 7/D, 40128 Bologna tel. (051) 327356	Il cop.
MACK	
Via Tiburtina 364, 00159 Roma tel. (06) 4386644	21
MANNE	
Via Paraiso 28, 36015 Schio (Rm) tel. (0445) 673872	59
MOGAR MUSIC	
Via Canova 55, 20020 Lainate (Mi) tel. (02) 93572091	III cop.
NOVAMUSICA	
Via Tito Schipa 20, Roma tel. (06) 87130951	94
PIANETA CHITARRA	
Viale Kennedy 52, Taglio di Po (Ro) tel. (0426) 346161	68
PLAYGAME MUSIC	
Casella Postale 6226, 00195 Roma tel. (0774) 307545	74/75
PROCOMTUR	
Via Giannelli 22, 60124 Ancona tel. (071) 202520	80
ROLAND ITALY	
V.le delle Industrie 8, 20020 Arese (Mi) tel. (02) 93581311	24
SOUND DELIVERIES	
Via XX Settembre 5, 40057 Cadriano di Granarolo (Bo), tel. (051) 766648	IV cop.
STEFY LINE	
Via Musone 30/B, 62019 Recanati (Mc) tel. (071) 977652	93
UM	
Via Libetta 1, 00154 Roma tel. (06) 5747885	29
WILDER	
Via Tartini 13, 43100 Parma tel. (0521) 272743	66
YOUR MUSIC	
Via di Villa Pamphili 208, 00152 Roma tel. (06) 5875949	41

Spett.le Ditta _____

DESIDERO RICEVERE DOCUMENTAZIONE E/O INFORMAZIONI SUL PRODOTTO:

Marca _____
Modello _____
Note _____

Eventuali rivenditori autorizzati nella mia zona

Prego inviare la documentazione richiesta a:

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____

CAP _____ Città _____



tel. _____
Tagliare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore.

servizio lettori

Spett.le Ditta _____

DESIDERO RICEVERE DOCUMENTAZIONE E/O INFORMAZIONI SUL PRODOTTO:

Marca _____
Modello _____
Note _____

Eventuali rivenditori autorizzati nella mia zona

Prego inviare la documentazione richiesta a:

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____

CAP _____ Città _____



tel. _____
Tagliare, imbustare, affrancare e spedire direttamente al distributore.

servizio lettori

Direttore
Andrea Carpi
Redazione editoriale
Paolo Somigli
Aurelia Spezzano
Redattori
Stefano Tavernese
Redazione Milano
Francesco Rampichini
Servizi dall'estero
Mauro Salvatori
Progetto grafico
Grazia Canuti
Rossella Canuti
Composizione e impaginazione
Dario Somigli
Amministrazione e diffusione
Barbara Corvi
Direttore responsabile
Massimo Stefani

Pubblicità
A.G.A. via Milazzo 2 - 50137 Firenze
tel. (055) 333751 / (0336) 738888
fax (055) 333629

Hanno collaborato a questo numero:
Giuseppe Barbieri, Richard Benson, Paolo Canola, Andrea Cecchini, Gianfranco Di Mare, Dante E. Di Mauro, Roberto Fabbri, Daniela Federico, Umberto Fiorentino, Stefan Grossman, Gabriele Longo, Jim Kelly, Nicola Larosa, Fabio Marchei, Vincenzo Martorella, Federica Maurizi, Stefano Micarelli, Massimo Moriconi, Giovanni Palombo, Franco Patimo, Leonardo Petrucci, Luca Proietti, Mauro Salvatori, Simone Sello, Bianca Spezzano, Alessandro Staiti, Giancarlo Susanna, Giovanni Unterberger, Bruno Venditto, Franco Ventura, Gianni Zei.

Fotografi
Claudio Auriemma, Claude Gassian, Luciano Giovanola, Fausto Ristori, Carlo Sperati, Carlo Verri, Roberto Villani

Distributore
Parrini & C. - p.zza Colonna 361 - 00187 Roma - tel. (06) 6840731

Stampa
Fratelli Spada S.p.A. - Stabilimento grafico editoriale - via Lucrezia Romana 60 - Ciampino (Roma) - tel. (06) 7911141

Pellicole
Art Color Offset di Giorgio Bartolini - via Luigi Rava 43 - 00149 Roma - tel. (06) 5501251

Chitarre è una pubblicazione mensile delle Edizioni Lakota - via Pietro Mascagni 3/5 - 00199 Roma - tel. (06) 8608913 - fax (06) 8608930

Registrazione del tribunale di Roma
n. 137/86 del 18-3-1986

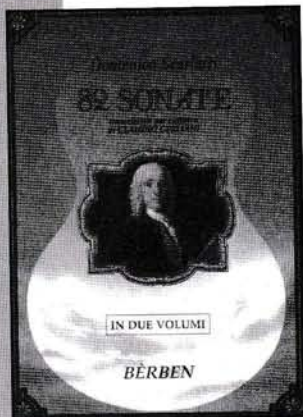
Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono. E' vietata la riproduzione anche se parziale dei testi, documenti, disegni e fotografie.

ABBONAMENTI 11 numeri £ 70.000 - 22 numeri £ 140.000 - Spedizione espresso L. 160.000 - Arretrati £ 10.000 cadauno (gli "Speciali" 12.000). Versamento su c/c 76367002 o vaglia postale pagabile presso P.T. Roma 67 intestato a Edizioni Lakota, via Pietro Mascagni 3/5, 00199 Roma (i nn. 3, 7 e lo Speciale Chitarre n.1 e 5 sono esauriti). Europe One Year £ 120.000 - USA/Japan (by air mail) £ 160.000

In copertina: Al Di Meola

FINITO DI STAMPARE NEL FEBBRAIO DEL 1995

Notizie Classica



Claudio Giuliani DOMENICO SCARLATTI 82 SONATE PER CHITARRA Bèrben

Dalla fucina Bèrben escono due imponenti volumi di trascrizioni per chitarra contenenti rispettivamente 40 e 42 "Sonate" di Domenico Scarlatti, selezionate e curate con lo scopo - spiega Giuliani - «di effettuare dal punto di vista chitarristico un esame sistematico delle 555 Sonate, utilizzando un testo filologicamente rigoroso: quello curato da Kenneth Gilbert».

Il che dà l'occasione di rivolgere ai nostri vulcanici lettori che ancora non l'avessero fatto un caldo invito ad ascoltare questo repertorio: con poche lire potete mettere le mani sul cd di un buon clavicembalista che vi introduca nel mondo del grande napoletano. E non ve ne pentirete: Scarlatti è una sferzata di energia fino all'ultima "track". Brillantezza, freschezza del modello clavicembalístico, preziosità ritmiche e armoniche di queste pagine, di e-

strema semplicità formale ma sature d'invenzione e intrise di un gusto popolareasco spagnolescante e non di rado imitativo anche dello stile chitarristico, non possono essere ignorate da chi, in qualsiasi senso, si interessi di musica.

I due volumi di Claudio Giuliani rinnovano un interesse da tempo vivo fra i chitarristi, sorpassando ed ampliando precedenti e sporadici lavori di trascrizione.

La prefazione bilingue (italiano/inglese) comprende cinque sintetici ma esaurienti capitoletti così configurati:

- 1) "La sonata scarlattiana" (descrizione e fonti).
- 2) "Scarlati e la chitarra" («L'accostamento fra la chitarra e la musica scarlattiana non è circoscritto solamente all'ambito della musica popolare andalusa o più in generale iberica: vi sono sonate che per la loro estensione limitata e per la rarefazione della tessitura possono essere eseguite con la chitarra senza operare praticamente alcuna modifica»).
- 3) "Criteri di scelta e di trascrizione" («L'impossibilità da parte della chitarra di suonare in qualsiasi tonalità con la stessa facilità di un clavicembalo ha reso talvolta necessario il trasporto in tonalità più agevoli». La differenza di estensione ha poi qui e là richiesto la trasposizione di passaggi o interi periodi del basso, e la riduzione di alcuni accordi mediante eliminazione di raddoppi o loro "ricostruzione").
- 4) "L'esecuzione".
- 5) "Bibliografia" e "Indice tematico" (Il primo volume comprende anche quello del secondo).

Il lavoro è molto ben fatto e mette a disposizione del chi-

tarrista che non abbia voglia o non si senta in grado di produrre le proprie versioni un materiale attendibile e accurato che certamente viene a colmare una lacuna.

Bruno Giuffredi ROSSINIANE Arkadia

Ottimo cd d'esordio per un chitarrista dalle referenze di ferro: diploma con massimo dei voti e lode a Milano con Paolo Cherici, corsi di perfezionamento con Russel e Company, premi a importanti concorsi ("V. Galilei" 1989, "Città di Latina" 1992 e altri), e un'intensa attività concertistica alle spalle ma soprattutto, gli auguriamo, davanti.



Dedicato alle "Rossiniane" del pugliese Mauro Giuliani - opere appartenenti al genere del "pot-pourri" nate dall'elaborazione di temi della produzione operistica di Rossini - questo interprete attento e rigoroso le installa su un perno agogico duttile e moderatamente incline al romantico. Con timbro appena un poco metallico - ma la chiarezza della "pasta" rientra fra i suoi pregi - la Giussani di Giuffredi ci scorta tra i temi di "Otello" e quelli di "Armida", "La Cenerentola" e "La gazza ladra", e molti altri del grande pesarese, rifusi in un ciclo di composizioni di vasto respiro che nei progetti del chitarrista-compositore doveva raggiungere il n.18, ma si fermò a 6. Il cd ne

comprende 5, ma nel prossimo, in lavorazione, Giuffredi ne completerà l'integrale registrando appunto la sesta insieme ad altre opere di Giuliani.

Claudio Galante DEUX ESQUISSES Bèrben

Nella "Collezione di musiche per chitarra" diretta da Angelo Gilardino esce questo quaderno contenente "Impromptu" e "Petite Sérénade" di Galante. Uno specchio introduttivo illustra al dettaglio le particolari tecniche impiegate in questi "schizzi" ("esquisses") e la relativa semiografia per tutto l'armamentario necessario (armonici, pizzicati vari, ribattuti, cambiamenti timbrici di varia natura) ad affrontarne le quattro facciate: da leggere attentamente poiché in questo campo non esiste ancora un "testo comune" e anzi talvolta autori diversi utilizzano lo stesso simbolo per scopi diversi.

Non sono certo pezzi per principianti e richiedono una buona dimestichezza con la musica contemporanea. La scrittura è chiara benché ritmicamente molto articolata. Segni dinamici e di espressione ne costellano gli sviluppi così da non abbandonare il chitarrista in un mare di dubbi.

Francesco Rampichini

